


Guatemala, 31 de marzo de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-324-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE
F.

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
	Reconoce las partes del instrumento	Identifica las partes del instrumento.	✓ Partes del instrumento	-Utilizará un rompecabezas y su instrumento aprenderá las artes del instrumento y su función	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Muestra la postura correcta al sujetar el violín.	Realiza la postura correcta al sujetar el violín.	✓ Postura correcta al sujetar el violín.	-Utilizará su instrumento para practicar la postura correcta.	
Mes de Marzo de 2023	Muestra la postura correcta al sujetar el arco del violín.	Realiza la postura correcta al sujetar el arco del violín.	✓ Postura correcta al sujetar el arco del violín.	-Utiliza el arco de su instrumento para ejercitar la postura de arco.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Rompecabezas Hojas Métodos Pizarrón Marcador
	Integra sus conocimientos sobre la postura al sujetar el instrumento y el arco.	Demuestra la postura correcta al sujetar instrumento y arco.	✓ Postura correcta al sujetar instrumento y arco.	-Realizará ejercicios de postura con el instrumento y postura de arco para mantener una postura correcta en el instrumento y arco.	
				-Realizará ejercicios con diferentes ritmos utilizando	

	<p>Reconoce la primera cuerda del instrumento mientras ejecuta con primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>Reconoce la segunda cuerda del instrumento mientras ejecuta con primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>Reconoce las escalas con patrón 2-3 la mayor, re mayor.</p>	<p>Identifica el nombre de la primera cuerda utilizando primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>Identifica el nombre de la segunda cuerda utilizando primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>Identifica las escalas con patrón 2-3 la mayor, re mayor.</p>	<p>✓ Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>✓ Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>✓ Escalas con patrón 2-3 La mayor, Re mayor.</p>	<p>la primera cuerda con primer segundo y tercer dedo.</p> <p>-Realizará ejercicios con diferentes ritmos utilizando la segunda cuerda con primer segundo y tercer dedo.</p> <p>-Estudiará las escalas mayores de La y Re, utilizando el patrón 2-3.</p>	
--	--	--	---	--	--

